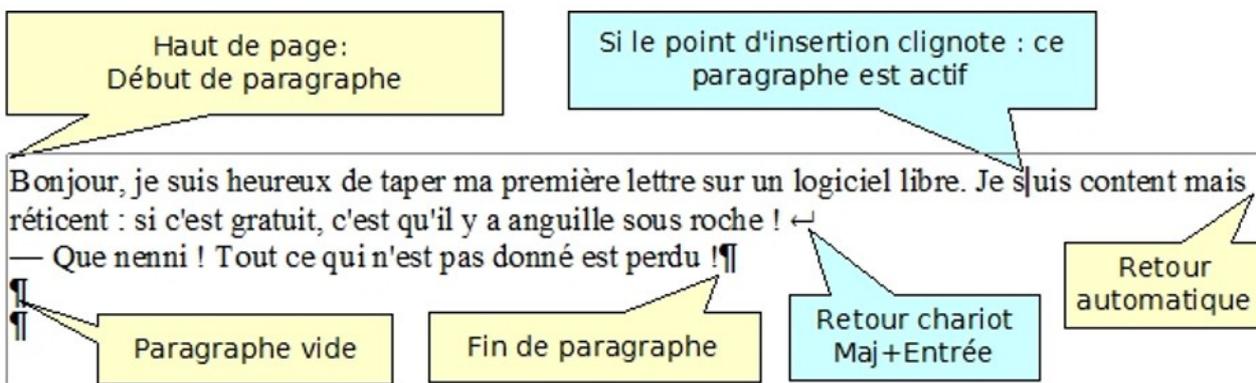


LES PARAGRAPHES

1 LE PARAGRAPHE - DÉFINITION

En traitement de texte un paragraphe est un ensemble de caractères compris entre deux marqueurs de paragraphe "¶".



La fin d'un paragraphe est obtenue par la touche "Entrée". Un paragraphe est soit :

- Vide, chaque appui sur "Entrée" en crée un nouveau
- Formé de plusieurs lignes, le retour à la ligne se faisant automatiquement ou provoqué par un "Retour-chariot". Touches Maj + Entrée .

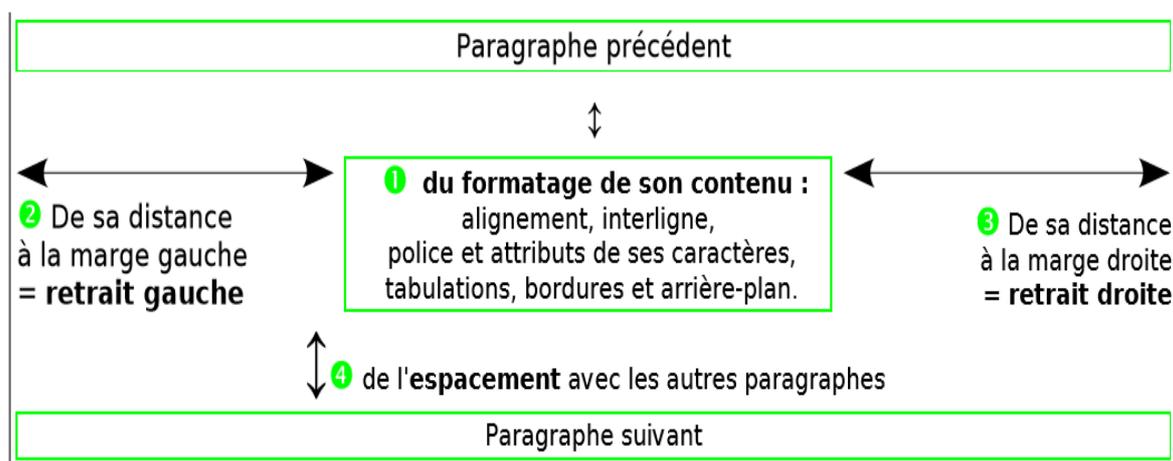
1.1 MISE EN PAGE D'UN PARAGRAPHE

Chaque paragraphe peut être considéré comme un tout, limité par les marges.

Sa position se détermine par rapport à la page et les autres éléments (Objet - Image - Cadre -Tableau). Il reste cependant solidaire des autres paragraphes.

Faire la mise en page, c'est gérer la disposition de chaque paragraphe dans la page.

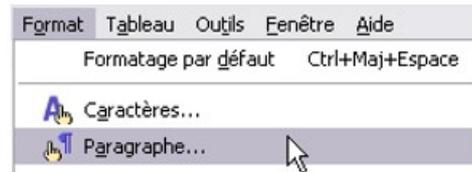
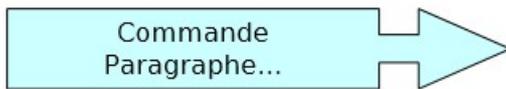
La disposition d'un paragraphe dépend :



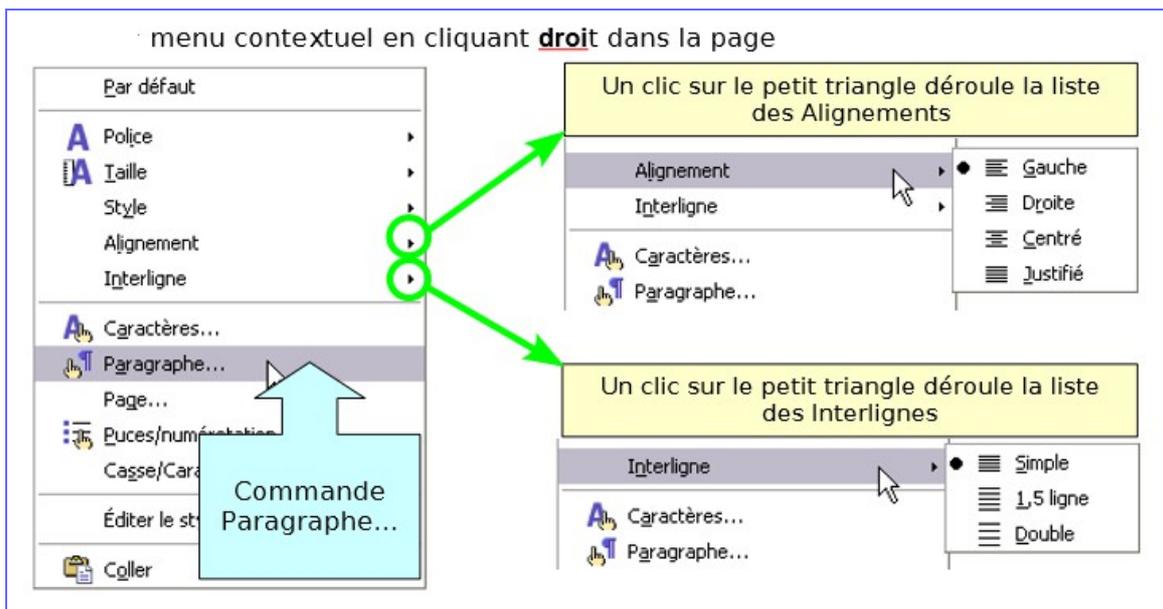
1.2 OUVERTURE DE LA FENÊTRE "PARAGRAPHE"

1.2.1 PAR LA BARRE DE MENU

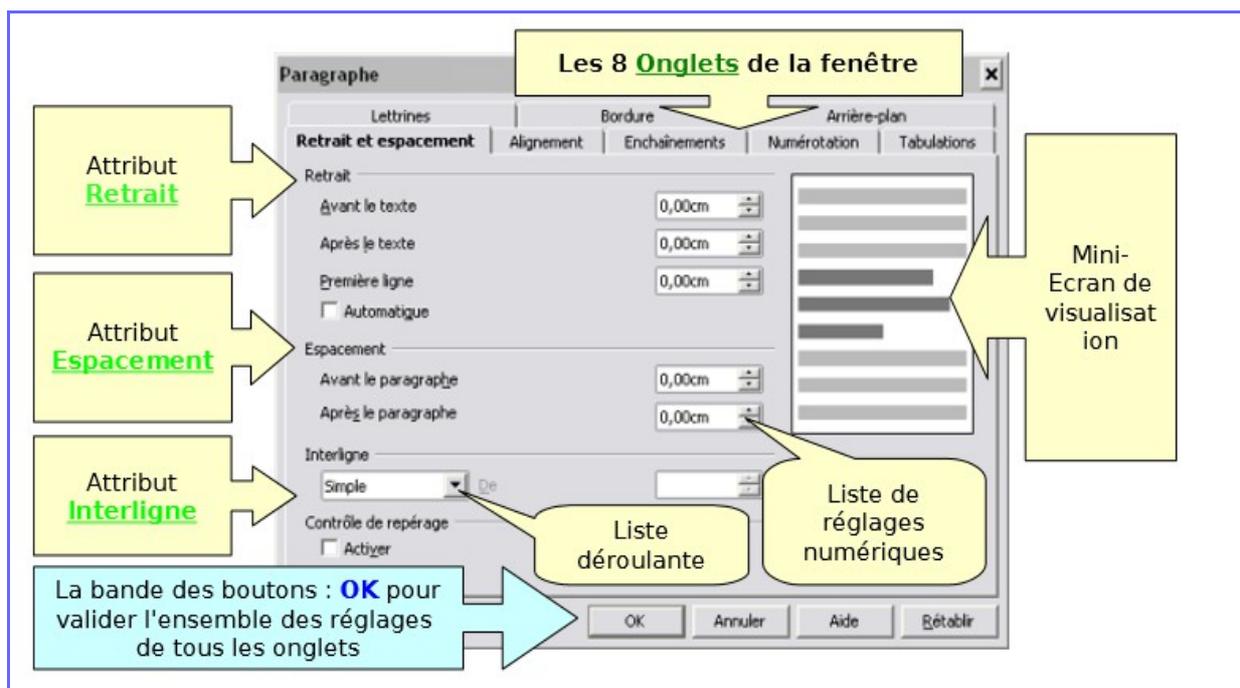
Menu > Format > Paragraphe...



1.2.2 PAR UN CLIC DROIT DANS LE PARAGRAPHE OU LA SÉLECTION À FORMATER



1.2.3 FENÊTRE DE DIALOGUE CONCERNANT LES PARAGRAPHES

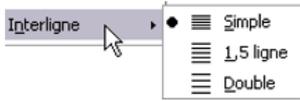
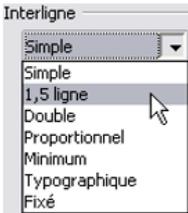


1.2.4 RÉGLAGE D L'INTERLIGNE

Il détermine l'espacement entre les lignes d'un paragraphe.

La modification de l'interlignage est intéressant pour les documents comportant peu de texte. On passera de l'interlignage "Simple" affiché par défaut à l'interlignage "Double" pour donner du volume au texte.

Trois accès pour modifier le réglage

<ol style="list-style-type: none"> 1. Par le clik droit sur le paragraphe Choisir Interligne dans le menu contextuel Clic sur le petit triangle 2. Par les Boutons Interlignage à faire apparaître dans la barre de formatage 3. Par la fenêtre Paragraphe Onglet retrait et espacement Attribut Interlignage : Choisir dans sa liste déroulante la hauteur d'espacement voulu. <p>Les trois premières options sont automatiques : x1,5 ou x2 simple</p>	  <p>Aller à "Boutons visibles dans la barre de formatage"</p> 
--	--

Simple	1,5 ligne	Double
La fiesta avant toute chose, et pour cela je préfère l'Espagne avec ses toréadors et ses fandangos Ses nuits chaudes et ses paellas sous la lune.	La fiesta avant toute chose, et pour cela je préfère l'Espagne avec ses toréadors et ses fandangos Ses nuits chaudes et ses paellas sous la lune.	La fiesta avant toute chose, et pour cela je préfère l'Espagne avec ses toréadors et ses fandangos Ses nuits chaudes et ses paellas sous la lune.

Pour les quatre autres options, la case à droite est activée afin de choisir une valeur.

Interligne

Fixe de

Simple

1,5 ligne

Double

Proportionnel

Au moins

Typographique

Fixe

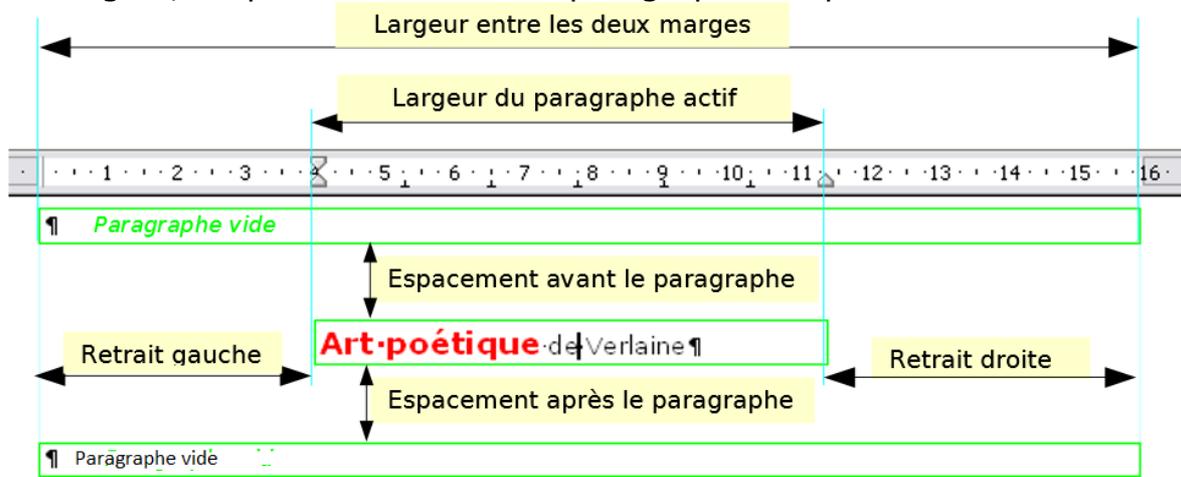
Proportionnel 75 %	Au moins = 0,5 cm	Typographique	Fixe = 0,75 cm
La fiesta avant toute chose, et pour cela je préfère l'Espagne	La fiesta avant toute chose, et pour cela je préfère	La fiesta avant toute chose, et pour cela je préfère l'Espagne avec ses toréadors	La fiesta avant toute chose,

avec ses toréadors et ses fandangos Ses nuits chaudes et ses paellas sous la lune.	l'Espagne avec ses toréadors et ses fandangos Ses nuits chaudes et ses paellas sous la lune.	et ses fandangos Ses nuits chaudes et ses paellas sous la lune.	et pour cela je préfère l'Espagne avec ses toréadors et ses fandangos Ses nuits chaudes et ses paellas sous la lune.
---	---	--	--

1.3 LA PRÉSENTATION DU TEXTE D'UN PARAGRAPHE DANS LA PAGE

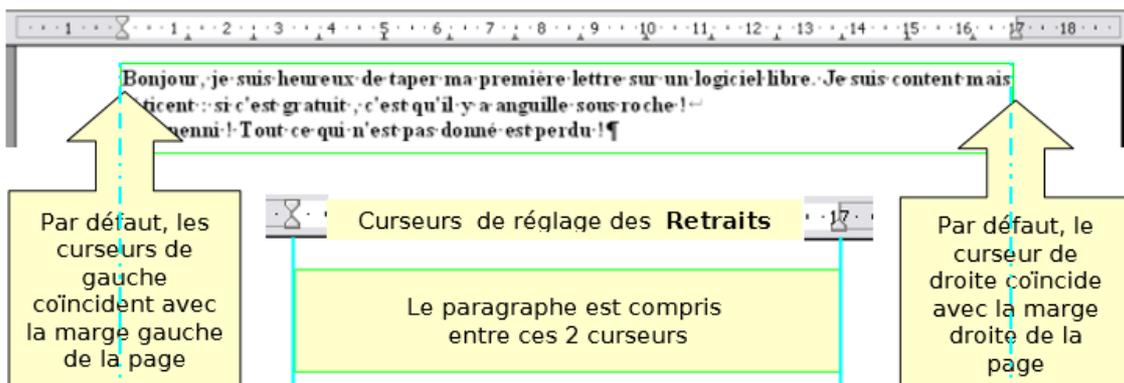
L'alignement : à gauche – centré – à droite – justifié entre les deux marges est un formatage de paragraphe accessible par les boutons dans la barre de formatage.

La disposition d'un paragraphe dans une page est déterminé par : sa largeur, l'espacement entre les paragraphes et par les retraits.

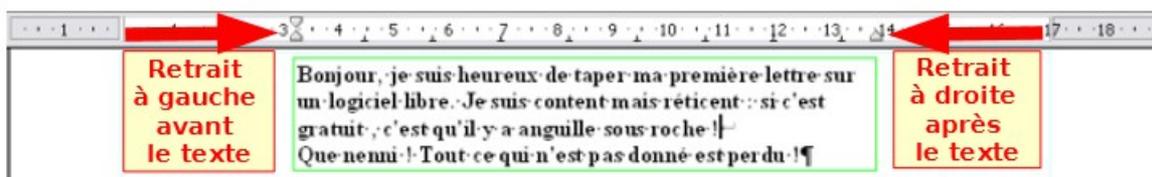


1.4 RETRAITS

Les retraits fixent la largeur d'un paragraphe à l'intérieur des marges. Dès que le pointeur clignote dans un paragraphe la règle affiche la largeur de celui-ci, avec les curseurs de la règle.

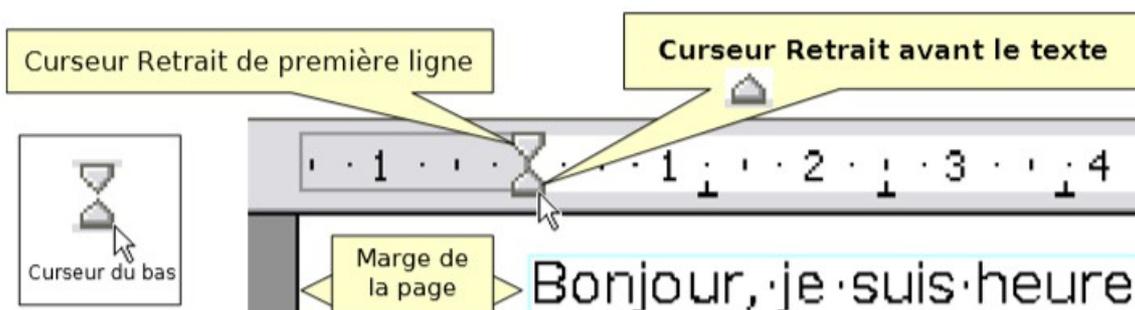


En déplaçant par un cliquer-glisser les triangles des curseurs on modifie soit à droite soit à gauche les dimensions du paragraphe.



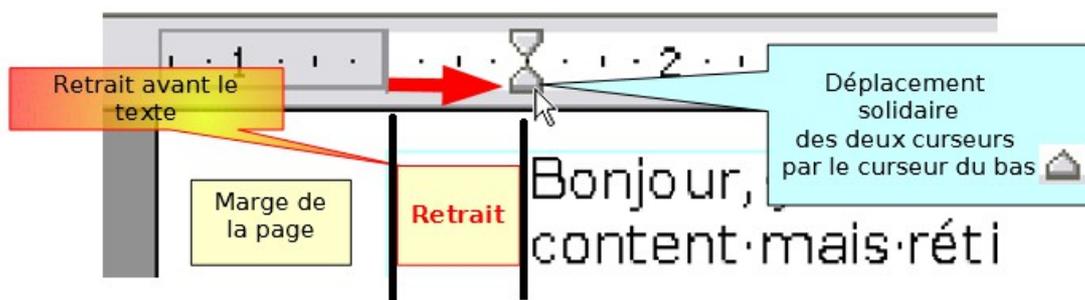
Le triangle bas du curseur à gauche fixe le retrait avant le paragraphe, il entraîne le triangle supérieur et non l'inverse.

Le triangle supérieur du curseur à gauche détermine le retrait de la première ligne.



1.4.1 EXEMPLE DE RETRAIT AVANT LE TEXTE

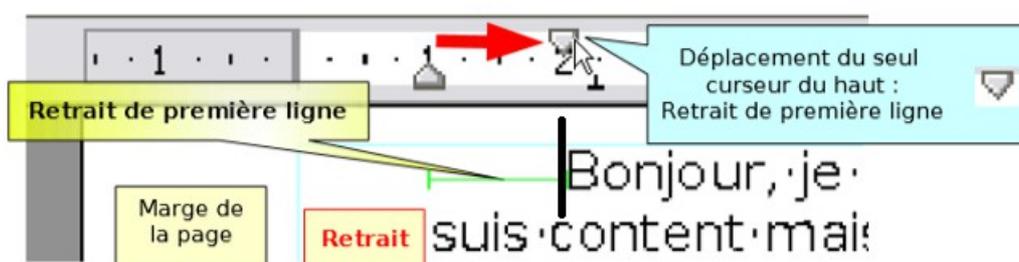
Le pointeur est positionné dans le paragraphe à traiter.
Déplacez le triangle inférieur de 1 cm vers la droite.



1.4.2 EXEMPLE DE RETRAIT DE PREMIÈRE LIGNE

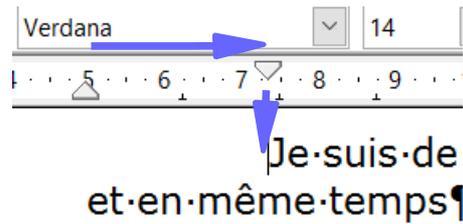
La présentation d'une lettre à la française nécessite un retrait de première ligne de 2 cm à partir de la marge.

Création d'un retrait de texte à 1 cm de la marge (Curseur inférieur) et d'un retrait de première ligne à 2 cm de la marge (Curseur supérieur).

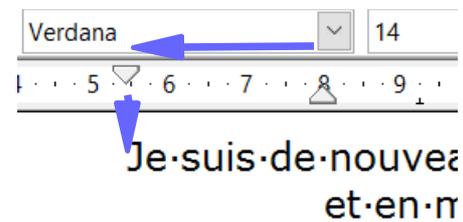


Utilisé seul, le curseur supérieur est libre de mouvement.

Positionné **à droite** du curseur inférieur, le **retrait** de première ligne est dit "**Positif**"



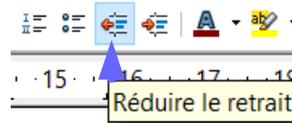
Positionné **à gauche** du curseur inférieur, le **retrait** (qui est une avancée par rapport au texte) de première ligne est dit "**Négatif**"



Il faut voir que :

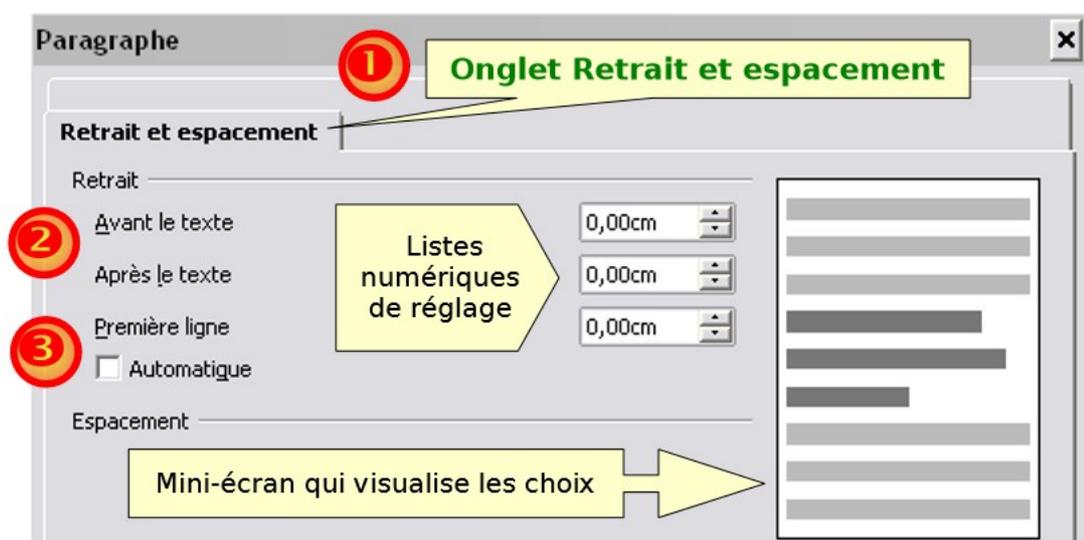
1. le déplacement du curseur inférieur entraîne le déplacement du curseur supérieur en conservant le décalage de première ligne.
2. La touche "Ctrl" enfoncée permet de déplacer le curseur inférieur sans déplacer le curseur supérieur. Le décalage de première ligne est modifié.

1.4.3 UTILISATION DES BOUTONS DE LA BARRE DE FORMATAGE



- Les petites flèches rouges indiquent la diminution ou l'augmentation du retrait avant le paragraphe.
- Le déplacement se fait pas à pas par un clic sur le bouton ;
- La valeur du retrait de première ligne est conservée.

1.4.4 UTILISATION DE LA FENÊTRE DE FORMATAGE



Après l'ouverture de la fenêtre de formatage par la barre de menu ou clic droit dans la page, on peut paramétrer les différentes positions du texte et des retraits. Un aperçu rend compte des options choisies.