

Exposition 2 Le mode manuel

Animation de Christian Rozier

Pourquoi utiliser le mode manuel ?

C'est le meilleur moyen de comprendre le triangle d'exposition
Il existe des situations où il présente d'énormes avantages.

- Quand vous prenez plusieurs photos dans les mêmes situations de lumière vous gagnerez du temps pour vous concentrer sur votre mise au point.
- Quand l'appareil a du mal à mesurer une bonne exposition s'il a une grande surface blanche et réfléchissante ou au contraire s'il fait très sombre (mine)
- Quand les conditions de lumière changent radicalement (ex concert avec stroboscopes) Dans ce cas régler la sensibilité sur auto : vous garderez le contrôle sur votre vitesse et votre ouverture , donc sur la profondeur de champ et la façon dont seront retranscrits les mouvements.

Quand ne pas utiliser le mode manuel ?

Quand vous êtes très actif et très réactif : utiliser les modes semi-automatiques et iso automatique

Si vous débutez et que vous ne pouvez pas vous permettre de rater une photo

Comment lire les réglages en mode manuel ?

- Valeur d'ouverture notée sur l'écran LCD
- Vitesse juste à côté
- Indicateur d'exposition : réglette graduée avec curseur

Comment changer de réglage en mode manuel ?

2 molettes de réglage : l'une permet de régler l'ouverture, l'autre la vitesse
Si votre appareil ne possède qu'une seule molette qui agit sur les deux il faut appuyer sur un bouton spécifique pour passer de vitesse à ouverture et inversement

Regardez votre mode d'emploi !

Fonctionnement de l'indication d'exposition :

- Une échelle de valeur et un curseur
- Si je vais vers la droite je surexpose
- Vers la gauche je sous-expose

Comment utiliser le mode manuel sur le terrain ?

- Molette de sélection des modes sur **M**
- Ajuster la sensibilité en fonction de la lumière ambiante. Regarder son sujet et se poser la question « quel est le réglage le plus important pour que cette photo soit réussie ? (choix de vitesse ou profondeur de champ) »
- Je détermine ensuite la valeur de mon réglage dominant (ex la vitesse)
- Je cadre et je fais la mise au point
- Je regarde mon indicateur d'exposition et la position du curseur
- J'ajuste le paramètre secondaire (ex ici l'ouverture)
- Je prends la photo
- Je vérifie et j'ajuste les réglages

Comment choisir les bons réglages ?

- Utiliser les modes semi-automatiques TV ou AV et lire les réglages
- Passer en mode manuel M
- Régler l'appareil en sélectionnant les réglages que vous venez de lire
- Prendre une photo et regarder si elle convient
- Puis changez vos réglages pour que la photo ressemble exactement à ce que vous voulez

Tp : essayez le mode manuel et laissez tomber les modes semi-automatiques

Choisissez une sensibilité ISO et un sujet sous un jour nuageux ou un endroit ombragé

Modifiez les réglages de vitesse et d'ouverture

N'oubliez pas qu'il y a un indicateur d'exposition dans le viseur !