

Hokusai

Réalisé par Hajime Hashimoto
avec Hiroshi Abe, Yûya Yagira, Min Tanaka

Durée : 1 h 30

Synopsis

Japon, XVIIIème siècle. Alors que le pouvoir impérial impose sa censure sur les artistes, le jeune Shunrô, apprenti peintre, est exclu de son école à cause de son tempérament impétueux et du style peu conventionnel de ses estampes. Personne n' imagine alors qu'il deviendra Hokusai, célèbre auteur de la Grande vague de Kanagawa.

Mon avis

J'ai eu beaucoup de mal à rentrer dans ce film, pourtant j'aime le cinéma et j'aime Hokusai. Il est vrai que la première demi heure est très décousue - j'ai appris que la version originale a été coupée de trente-neuf minutes, ceci explique peut être cela. Mais dès le début on est plongé dans un Japon et un monde totalement stylisé. Rien ne dépasse, chaque plan est aussi parfait et lèché qu'une estampe japonaise. Puis grâce à certaines scènes éblouissantes de virtuosité (je pense à cette scène dans une rue quand se lève un très fort vent, et que Hokusai croque rapidement les attitudes des passants...), ou d'une surprenante beauté (je reviens à cette lecture pour une vingtaine d'hommes assis auprès de chandeliers), le film devient une ode à la création artistique, ainsi la fameuse vague, qu'Hokusai commence à dessiner encore jeune, et qu'il reprendra sous toutes les formes que nous connaissons alors qu'il est très âgé. Outre ses qualités artistiques, ce film est un hymne à l'art idée fixe et unique que l'artiste ne renie pas quitte à en mourir.

Je recommande vivement

Cinémateur VOST

Dimanche 18 Juin	15 h
Mardi 20	15 h 30

