

Le comte de Monte Cristo

Réalisé par Matthieu Delaporte, Alexandre De La Patellière
Avec Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier

Durée : 2 h 58

Synopsis

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.

Mon avis

Aucune des 39 mises en scène ne nous fait oublier la grâce, le suspense, l'élégance du foisonnant roman de Dumas. Peut-être ne l'avons nous pas relu depuis longtemps – c'est mon cas, pas par paresse, mais pour ne pas risquer d'ébrécher un peu le souvenir merveilleux que j'en ai...L'histoire je la connais très bien et tous les personnages sont des ombres qui apparaissent quand je veux les faire surgir à nouveau.

J'en viens à cette trente-neuvième adaptation au cinéma. On y voit des prisonniers du château d'If avec après douze années au fond d'un cachot, avec des dents d'acteurs hollywoodiens allant recevoir sa palme, une musique aussi envahissante qu'inutile, et surtout un scénario bien mal ficelé.

Ceci étant, il y a de beaux décors, et puis des acteurs qui font le métier.
Cela donne trois heures longues, longues...

Faites comme vous voulez

Amphi

Tous les jours, 3 séances pendant quelques semaines