

Emilia Perez

Réalisé par Jacques Audiard

avec Karla Sofía Gascón, Selena Gomez, Zoe Saldana

Durée : 2 h 10

Synopsis

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice.

Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

Mon avis

Nous y voici, Jacques Audiard en sa vraie et profonde nature, manichéenne et sulpicienne. Manichéisme assumé, l'homme est monstrueux, il est chef du pire cartel mexicain. Il suffira de peu de choses pour atteindre le salut: devenir une femme et il en elle devient une femme qui serait Mère Teresa puissance Soeur Emmanuelle, en clair une super sainte; idolâtrée par (presque) tout un peuple.

Ce film est aussi une illustration de la rédemption, l'argent qu'il avait mal (très) mal acquis, il/elle va l'utiliser pour redécouvrir les cadavres laissés un peu partout; et de l'expiation – il/elle devra être dévorée par le feu de l'enfer..

Pour vous qui avez baigné dans un environnement catholique, rien que de très classique...

La mise en scène est relativement originale, alternant quelques scènes chantées et dansées dont une belle scène dans un gala de charité..

Les acteurs et acteur/trice sont convaincants.

On dit beaucoup dans la presse que c'est une célébration de la tolérance, ma foi...pour moi c'est un bon divertissement, heureusement – mais ce n'était pas difficile – très supérieur à la purge qu'était le dernier film de Jacques Audiard, Les Olympiades, mais moins réussi que l'excellent Les Frères Sisters.

On peut dépenser quelques euros

CinémateUR VOST (jusqu'à fin Août, à l'Amphi)

tous les jours au moins jusqu'au Mardi 27 Août 14h, 17h et 20