

Tatami

Réalisé par Zar Amir Ebrahimi, Guy Nattiv
Avec Arienne Mandi, Zar Amir Ebrahimi, Ash Goldeh, Jaime Ray Newman, Nadine Marshall
Durée : 1 h 43

Synopsis

La judokate iranienne Leila et son entraîneuse Maryam se rendent aux Championnats du monde de judo avec l'intention de ramener sa première médaille d'or à l'Iran. Mais au cours de la compétition, elles reçoivent un ultimatum de la République islamique ordonnant à Leila de simuler une blessure et d'abandonner pour éviter une possible confrontation avec l'athlète israélienne. Sa liberté et celle de sa famille étant en jeu, Leila se retrouve face à un choix impossible : se plier au régime iranien, comme l'implore son entraîneuse, ou se battre pour réaliser son rêve.

Mon avis

Les athlètes sont très motivées par leur désir de gagner et d'atteindre le sommet, à tout prix. Le film pousse cela à l'extrême et montre à quel point l'intervention de l'État est injuste, brisant les rêves de personnes qui ont travaillé toute leur carrière pour ce moment de gloire. Peu importe ce qu'ils pensent de la situation politique, ils deviennent un pion dans le jeu des dirigeants. Le film fait clairement passer ce message, même s'il peut être très lourd. Lorsque Leila a du mal à respirer pendant un match épuisant, le moment où elle enlève son foulard est présenté comme le moment où elle se débarrasse d'un joug et toute subtilité disparaît. Il y a plusieurs moments comme celui-ci, des moments dont le film n'a pas besoin car l'histoire et le jeu des acteurs sont suffisamment puissants pour faire comprendre au public l'injustice de la situation. Et tandis que les réalisateurs utilisent le format du tournoi à leur avantage pour contrôler le rythme et la tension du film, les matchs eux-mêmes deviennent assez prévisibles. Ces aspects négatifs ne nuisent pas à la force du film, et même si l'approche artistique (heureusement) atténue le mélodrame, c'est un film fort sur des gens normaux qui deviennent victimes des jeux de pouvoir de systèmes et de gouvernements impitoyables.

Bien entendu d'une actualité meurtrière...

à ne pas manquer

La Grenette VOST

Dimanche 22 Septembre

15h, 17h30

Mardi 24

17h30, 20h