

L'amour ouf

Réalisé par Gilles Lellouche

Avec Adèle Exarchopoulos, François Civil, Mallory Wanecque, Malik Frikah, Alain Chabat

2h40

Synopsis

Les années 80, dans le nord de la France. Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traîne. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur...

Mon avis

Le nouveau film de Gilles Lellouche est un drame policier géant sur les amants contrariés et les sentiments blessés. C'est très franchouillard, cela souffre d'un manque de subtilité et d'un gonflement, avec une éthique de plus en plus insistante de machisme sensible et de pleurnicherie. C'est sentimental et naïf, et j'ai eu un goût étrange dans la bouche après une scène dans laquelle l'héroïne, qui travaille à la caisse d'un supermarché où son petit ami est employé au quai de chargement, dit froidement au gérant odieux qui lui hurle dessus pour son retard, que son homme est un ancien taulard qui pourrait aller chez lui pour lui faire peur, lui et sa famille, s'il le voulait. François Civil et la toujours électrique Adèle Exarchopoulos prennent le relais dans le rôle des incarnations adultes (mais loin d'être adultes) des jeunes amants – et ils le font remarquablement. Mais que cela est long...

Ce film viendra s'ajouter à la liste des nanars à gros budgets, gros publics et totale indigence, que nous propose le cinéma français cette Année.

Lellouche a adapté le roman de l'auteur irlandais Neville Thompson, Jackie Loves Johnser OK ? - je vous rassure le roman était bon.

J'espère que l'auteur a bien monnayé les droits d'adaptation...

Ne vous sentez pas obligé de céder aux voies des sirènes publicitaires...

L'Amphi

Tous les jours – pendant de semaines, à 14h, 17h10 et 19h30