

## The Outrun

**Réalisé par**     **Nora Fingschedt**  
**avec**             **Paapa Essiedu, Saoirse Ronan, Stephen Dillane**  
**Durée :**         1 h 58m

### Synopsis

Rona, bientôt la trentaine, brûle sa vie dans les excès et se perd dans les nuits londoniennes. Après l'échec de son couple et pour faire face à ses addictions, elle trouve refuge dans les Orcades, ces îles du nord de l'Écosse où elle a grandi. Au contact de sa famille et des habitants de l'archipel, les souvenirs d'enfance reviennent et se mêlent, jusqu'à s'y confondre, avec ceux de ses virées urbaines. C'est là, dans cette nature sauvage qui la traverse, qu'elle trouvera un nouveau souffle, fragile mais chaque jour plus puissant.

### Mon avis

Raconter une histoire d'addiction, c'est risquer les clichés. La guérison repose sur des platitudes bien éculées – le fond du gouffre, un jour à la fois, le "je suis un tel , et je suis alcoolique" des alcooliques anonymes...

The Outrun, c'est cette addiction et la guérison (peut-être) de Rona, jouée par Saoirse Ronan, actrice exceptionnelle qui dépasse ici ses limites. C'est construit autour d'un schéma familier de désespoir et de renouveau : relations brisées, black-outs destructeurs et gueules de bois torrides.

La manière dont Nora Fingscheidt rend ce processus peu glamour de manière si belle, si précise et avec une telle curiosité quant à la façon dont une personne apprend à réconcilier son passé avec son avenir est une merveille à voir, dans une série de flashbacks, de l'enfance à ses cuites à perdre conscience.

Il y a plus encore, il y a la nature, ce splendide archipel des Orcades, et l'île de Papa Westray (60 habitants) où Rona reste quelques mois, elle y apprend à communiquer avec les phoques en osant nager dans une eau glacée...

Et arrive en fin (presque) de ce film de somptueuses images de vent et de mer, je ne savais pas qu'il était possible de filmer le vent...

Une oeuvre artistique – c'est si rare dans cette industrie qui se qualifie volontiers de 7° art....

### à surtout ne pas manquer

#### Cinémateur   **VOST**

Dimanche 20 Octobre

15h

Mardi 22 Octobre

17h30