

Voyage du 25 au 30 mai 2025

Votre itinéraire

- Jour 1 : Direction Florence
- Jour 2 : Sienne / San Gimignano
- Jour 3 : Florence → Galerie des Offices
- Jour 4 : Découverte de Florence
- Jour 5 : Galerie Palatine et Jardins de Boboli
- Jour 6 : Retour

Votre lieu de séjour Le FH55 Grand Hotel Mediterraneo

Jour 1 : Direction Florence

Départ des participants de Viriat – Garage Philibert – à 06h00 par l'autoroute en direction de l'Italie.

Déjeuner en cours de route.

L'après-midi, poursuite de l'itinéraire en direction de Florence pour une arrivée vers 17h30. Installation à l'hôtel. Dîner et logement

Jour 2 : Sienne et San Gimignano

Départ en direction de Sienne, cette superbe cité doucement posée sur les pentes de ses collines dont les tons de vert se mêlent harmonieusement à l'ocre « terre de Sienne ». Visite guidée de la ville : dans un dédale de fraîches ruelles, vous vous rendez jusqu'à la Piazza del Campo, l'une des plus vastes places médiévales d'Europe, cœur de la cité et cadre annuel de la course du Palio. Visite du Dôme (entrée incluse) au splendide pavement de mosaïques.

Déjeuner typique.

L'après-midi, continuation vers San Gimignano, un petit village médiéval fortifié déclaré Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO. Visite guidée de la « ville aux mille tours » à travers ses ruelles médiévales étroites.

Retour à l'hôtel. Dîner et logement.

Jour 3 : Florence → Galerie des Offices

Journée consacrée à la découverte guidée de cette splendide cité, langoureusement traversée par l'Arno dans le cadre élégant des collines de Toscane et dont le charme incomparable enchante tous ses visiteurs. Découverte du quartier médiéval avec la Piazza della Signoria et le Ponte Vecchio. Puis visite guidée de la Basilique Santa Croce : La basilica di Santa Croce fut construite pour l'ordre des franciscains à la fin du XIIIe siècle, alors que la façade en marbre blanc de style néogothique remonte au XIXe siècle. De style simple et austère, elle est célèbre pour le nombre de personnages illustres qui y sont enterrés (Alfieri, Machiavel...). Un passage depuis la nef de l'église Santa Croce donne sur la fameuse chapelle des Pazzi, incarnant parfaitement le miracle du Quattrocento florentin.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, visite guidée de la Galerie des Offices. La Galerie des Offices est l'un des musées les plus fréquentés et prestigieux du monde. Elle abrite une magnifique collection d'œuvres d'art provenant des Médicis, puis enrichie au cours des siècles par des legs, échanges et autres donations. Ouvert au public depuis 1765, le musée permet aujourd'hui encore de découvrir les plus grands chefs-d'œuvre de la Renaissance. Un patrimoine artistique inestimable ! Le palais des Offices, dessiné par Vasari pour Cosme Ier de Médicis en 1560, prend son nom de sa destination première : l'administration de la ville de Florence (Uffizi).

En fin d'après-midi, retour à l'hôtel.

Dîner et logement.

Jour 4 : Découverte de Florence

Le matin, visite guidée de la Galerie de l'Académie. Outre ses chefs-d'œuvre de l'école toscane, la

Galerie de l'Académie est célèbre pour le David de Michel-Ange. Aujourd'hui, la Galerie de l'Académie regroupe toujours des tableaux importants qui représentent quatre siècles de l'école toscane, et parmi lesquels on trouve aussi des œuvres de Botticelli, du Pérugin, de Filippino Lippi, d'Andrea del Sarto... La galerie est aussi renommée pour ses statues de Michel-Ange, comme celle de saint Matthieu, jamais achevée, la Pietà de Palestrina ou les quatre esclaves que l'artiste a sculptés pour le mausolée de Jules II, pape de 1503 à 1513. Puis découverte de la Cathédrale de Santa Maria del Fiore, quatrième plus grande cathédrale du monde. *(La réservation de l'entrée n'est pas possible à l'avance. En fonction de la durée de l'attente la visite se fera de l'extérieur).*

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, découverte guidée des Chapelles Médicis qui comprennent la chapelle des princes entreprise en 1604 par Cosme et qui abrite la sépulture de six grands ducs de sa crypte, la Nouvelle Sacristie avec le tombeau du duc d'Urbino, petit-fils de Laurent le Magnifique. Continuation avec la visite de l'église San Lorenzo, l'église la plus ancienne de Florence consacrée par Saint Amboise en 1933. Elle fut construite sur les bases romanes en 1060. A l'intérieur on peut voir les œuvres de Rosso Fiorentino, Desiderio de Saettignano, Donatello et Bronzino.

Retour à l'hôtel.

Dîner et logement

Jour 5 : Galerie Palatine et Jardins de Boboli

Le matin, visite guidée du Palais Pitti. Il s'agit d'un musée qui présente près de 1000 tableaux d'artistes tels que Botticelli, le Pérugin, le Tintoret... C'est l'exemple d'exposition le plus important en Italien, dans lequel les tableaux ne sont pas exposés selon des critères de rangement par chronologie ou auteur, mais par un principe purement décoratif en couvrant toute la superficie du mur. Puis vous profiterez des Jardins de Boboli, le plus beau « jardin à l'italienne » de Florence. Il était autrefois destiné aux promenades et aux somptueuses fêtes des Médicis Ses vues imprenables sur Florence, son tracé architectonique à flanc de colline par terrassements successifs, ses effets de perspective, ses fontaines, ses bassins, ses statues, ses grottes mais aussi ses jardins agricoles, exotiques et secrets, ses serres, son amphithéâtre, sa majestueuse allée de Cyprès sont autant d'éléments qui vous feront découvrir l'étendue et la richesse de ce lieu enchanteur, lumineux et minéral.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, visite guidée de l'église de Santa Maria Novella, située sur la place du même nom. L'église, construite par Fra Jacopo Talenti sous l'impulsion de la communauté dominicaine locale, est un exemple de l'art gothique italien avec sa façade en marbre blanc et vert foncé.

Retour à l'hôtel.

Dîner et logement.

Jour 6 – Retour

Départ pour un retour direct dans votre région

Déjeuner en cours de route.

L'après-midi, continuation de votre itinéraire et arrivée à Viriat vers 19h00. Formalités Pour les ressortissants français, carte nationale d'identité ou passeport en cours de validité.

Prix non définitifs :

De 20 à 24 personnes : 1990 €

De 25 à 29 personnes : 1900 €

taxe de séjour et assurance annulation comprises