

La convocation

Réalisé par Halfdan Ullmann Tøndel

Avec Renate Reinsve, Ellen Dorrit Petersen, Endre Hellestveit

Durée : 1 h57

Synopsis

Lorsqu'un incident se produit à l'école, les parents des jeunes Armand et Jon sont convoqués par la direction. Mais tout le monde a du mal à expliquer ce qu'il s'est réellement passé. Les récits des enfants s'opposent, les points de vue s'affrontent, jusqu'à faire trembler les certitudes des adultes...

Mon avis

Le réalisateur norvégien Halfdan Ullman Tøndel, né en 1990 et petit-fils de Liv Ullmann et d'Ingmar Bergman, aime jouer avec l'ambiguïté. Dans son premier long métrage, il oscille constamment entre des frontières difficiles à définir : entre jeu et violence, entre faits et exagération. S'agit-il d'une urgence ou d'une fausse alerte, comme le suggère l'alarme incendie de l'école qui sonne sans raison parce qu'elle est en panne ?

Le petit-fils veut suivre les introspections de papy ...

C'est la seule comparaison possible, car autant Ingmar savait donner de la lumière même dans les plus profondes obscurités, le petit ne sait pas faire cela et nous sommes en permanence dans un univers de grisaille.

Je n'irai pas plus loin dans le rapprochement intergénérationnel,

Toutefois, une scène – hélas trop courte – sauve le film quand Renate (quelle actrice...) danse seule puis avec l'homme d'entretien de l'étage dans une scène d'une brûlante sensualité...

On peut le voir si on a rien d'autre à faire

Cinéasteur **VOST**

le film passe presque tous les jours pendant la durée du festival